

## Obsah

Na úvod .....	7
Stanislav Sikora <i>Zlaté šesťdesiate (roky) v socialistickom Československu</i> <i>Politický vývoj</i> .....	9
Dagmar Podmaková <i>Obraz slobodnejšieho sveta činohry v zrkadle spoločensko-politických</i> <i>udalostí</i> .....	26
Milan Polák <i>Farby, vône a odtiene v inscenáciách Karola L. Zachara v 60. rokoch</i> <i>(na pozadí a v kontexte s vtedajšími internými režisérmi</i> <i>činohry SND)</i> .....	36
Karol Mišovic <i>Vejár - slabá Goldoniho hra, legendárna Zacharova inscenácia</i> .....	59
Nadežda Lindovská <i>Príhoda s Arbuzovom</i> .....	73
Martin Timko <i>Hasprove inscenácie hier Arthura Millera</i> .....	95
Dagmar Podmaková <i>Bukovčanov Pštroší večierok včera a dnes</i> .....	116
Peter Kováč <i>Človek ver! Rakovského inscenácia Tragédie človeka</i> .....	131
Lucia Mihálová <i>Triumf filozofickej drámy. Jean-Paul Sartre: Diabol a Pán Boh</i> .....	160
Marek Godovič <i>Počiatky absurdného divadla na Malej scéne Slovenského národného</i> <i>divadla v prvej polovici 60. rokov</i> <i>(od Sławomira Mrożka k Samuelovi Beckettovi)</i> .....	175

---

Michaela Mojžišová <i>Umelecky ambiciózna cesta k aktuálnemu divadlu</i> .....	190
Vladimír Blaho <i>Pokus o svetelné divadlo. Gyermekov Trubadúr v roku 1963</i> .....	202
Jozef Červenka <i>Téma a variácie Branislava Krišku. Turandot 1965</i> .....	220
Michaela Mojžišová <i>Novátorská vízia hudobného divadla. Juraj Beneš: Cisárove nové šaty</i> .....	231
Kristián Kohút <i>Zlatý vek baletu pod taktovkou Karola Tótha</i> .....	247
Resumé .....	270
Menný register .....	275
O autoroch .....	283