

OBSAH

- 7 Úvod
- 12 **POSTDIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**
- 18 Obrat k algoritmu
- 21 Postdigitální éra
- 25 Estetika selhání
- 28 Nová estetika
- 32 Ne-lidská a totální fotografie
- 39 **MANIPULACE NOVINÁŘSKÉ FOTOGRAFIE
V POSTDIGITÁLNÍ DOBĚ**
- 43 Manipulace fotožurnalistu
- 63 Virtuální surfující fotoreportér
- 69 Integrita fotožurnalistu v České republice
- 73 Kauza samice orangutana
- 76 **VIZUÁLNÍ RUKOPIS – ESTETIKA FOTOGRAFIE**
- 80 Černobílá fotografie
- 81 Estetika digitálního fotožurnalistu
- 86 Hranice estetiky fotožurnalistu
- 96 **MOBILNÍ FOTOGRAFIE**
- 101 Fotografie s využitím světelného pole
- 103 Výpočetní fotografie
- 108 Temporalita
- 112 Hloubka ostrosti
- 117 Sémantická segmentace
- 120 Skládání fotografií
- 124 Dobré světlo
- 128 Syntetické světlo

132	MOBILNÍ TELEFONY VE FOTOŽURNALISMU	
140	Experiment deníku <i>The Chicago Sun-Times</i>	
143	Olympiáda na mobil	
146	Mobilní fotožurnalismus v ČR	
152	Virtuální fotožurnalismus	
157	FOTOGRAFIE VE SLUŽBÁCH DOHLEDU	
163	Velký bratr v praxi	
168	SOUČASNÝ STAV NOVINÁŘSKÉ FOTOGRAFIE	
175	Závěr	
179	Literatura	