

# Obsah

## I. Príhovory a gratulácie ..... 9

Ingrid HALÁSZOVÁ – Peter MEGYEŠI – Richard E. PROČKA  
Úvodný príhovor ..... 10

Karol KAHOUN  
K životnému jubileu Ing. arch. Ivana Gojdiča ..... 12

Silvia PAULUSOVÁ  
Ivan Gojdič v spomínaní dlhoročnej spolupracovníčky ..... 13

Jara LALKOVÁ  
Ivan Gojdič – architekt, pamiatkar ..... 17

## II. Historické a aktuálne prístupy k metodike pamiatkovej starostlivosti ..... 21

Andrej BOTEK – Róbert ERDÉLYI – Pavol PAULINY –  
Barbora VACHOVÁ  
Metodické varianty úpravy veže a západnej fasády kostola  
v Šamoríne ..... 22

Jana POHANIČOVÁ  
Príbeh profesora Alfreda Piffľa ..... 44

Richard E. PROČKA  
Metodické poznámky k obnove fasád Kostola sv. Michala Archanjela  
v Nitre ..... 63

## III. Umeleckohistorický a stavebný vývoj pamiatok ..... 81

Ingrid HALÁSZOVÁ – ZUZANA LOPATKOVÁ  
Umeleckohistorický a historicko-pramenný náčrt stavebného vývoja  
a interiérovej výzdoby rímskokatolíckeho kostola v Lošonci ..... 82

<b>Michaela HAVIAROVÁ</b> Nové poznatky o stavebnom vývoji hradu Plaveč .....	103
<b>Erik HRNČIARIK – Tomáš KOLON</b> Tehly a iná stavebná keramika z archeologického výskumu lazaretu na trnavskej kalvárii .....	111
<b>Martin ILLÁŠ</b> Niektoré stavebno-technické a výtvarné detaily zachovaných predrománskych kostolov v Čechách a na Slovensku v kontexte karolínskej architektúry .....	135
<b>Magdaléna JANOVSÁ – Vladimír OLEJNÍK</b> Nepoznaná stredoveká etapa vývoja evanjelického kostola v Pozdišovciach .....	176
<b>Anton LIŠKA</b> „Uniatske“ liturgické zariadenie a mobiliár v tereziánskych chrámoch gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku .....	192
<b>Matúš MARTINÁK</b> Kostol sv. Karola Boromejského v Novom Tekove .....	206
<b>Bibiana POMFYOVÁ</b> Boli v Piešťanoch johaniti? Niekoľko poznámok k stavebnému typu kostolov s dvomi svätyňami .....	217
<b>Lubor SUCHÝ</b> Najvýznamnejšie stredoveké krovy na Slovensku: Dóm sv. Martina v Bratislave, Katedrála sv. Martina a Kaplnka Zápoľskovcov v Spišskej Kapitule, kláštorň Kostol sv. Petra z Alkantary v Liptovskom Mikuláši - Okoličnom .....	248
<b>Maroš VOLOVÁR</b> Kostol Navštívenia Panny Márie v Trebišove a jeho slohový kontext .....	270
<b>Kristína ZVEDELOVÁ</b> Kaštieľ v Moravancoch nad Váhom .....	289

<b>IV. Súvislosti umenia a kultúry .....</b>	<b>305</b>
<b>Erika BRTÁŇOVÁ</b>	
Kázeň Ondreja Mésaroša pri posvätení kostola v Slopnej (1796) .....	306
<b>Peter MEGYEŠI - Lenka MEGYEŠI ĎURČEKOVÁ</b>	
Prolegomena k barokovej aplikovanej emblematike na Slovensku .....	317
<b>Ján KRALOVIČ</b>	
Nadrealizmus a ilustrácia .....	338
<b>Beáta POLOMOVÁ</b>	
Svetlo v kostole .....	350
<b>Ivan RUSINA</b>	
Oltár sv. Anny Samotretej v košickom Dóme sv. Alžbety .....	362
<b>Marian ZERVAN</b>	
Čo maľovať, ako maľovať, prečo maľovať? K maliarstvu Žofie Dubovej. Esej k filozofii maliarstva .....	378
<b>Zoznam autorov .....</b>	<b>400</b>