

# OBSAH

Předmluva . . . . .	7
<i>Kapitola 1 Mámino poslední objetí . . . . .</i>	19
Rozloučení opičí matriarchy . . . . .	19
Poznáváme sami sebe . . . . .	20
Ústřední role Mámy . . . . .	28
Alfa samice . . . . .	36
Konečnost a žal . . . . .	44
<i>Kapitola 2 Okno do duše . . . . .</i>	53
Když se primáti usmívají a smějí . . . . .	53
Sebevyjádření . . . . .	57
Od ucha k uchu . . . . .	66
To byla legrace! . . . . .	74
Smíšené emoce . . . . .	82
<i>Kapitola 3 Z těla na tělo . . . . .</i>	85
Empatie a soucit . . . . .	85
Moudrost věků . . . . .	88
Opičení . . . . .	95
Políbit bebíčko . . . . .	102
Dobro a zlo . . . . .	109
Krysí soucit . . . . .	116
<i>Kapitola 4 Emoce, které nás činí lidmi . . . . .</i>	127
Znechucení, hanba, vina a jiné nepříjemnosti . . . . .	127
Žíznivý kůň . . . . .	129
Okno za okno . . . . .	135

Pýcha a předsudek . . . . .	145
Provinilý jako pes . . . . .	150
Fuj! faktor . . . . .	161
Emoce jsou jako orgány . . . . .	171
<b>Kapitola 5 Vůle k moci . . . . .</b>	<b>177</b>
Politika, vražda, válka . . . . .	177
Jako alfa samec . . . . .	178
Politické záchvaty vzteku . . . . .	182
Vražda . . . . .	187
Válečné bubny . . . . .	194
Ženská síla . . . . .	203
<b>Kapitola 6 Emoční inteligence . . . . .</b>	<b>209</b>
O spravedlnosti a svobodné vůli . . . . .	209
Oslava mozku . . . . .	209
Okurkové a hroznové opice . . . . .	213
Hra na ultimátum . . . . .	221
Svobodná vůle a kecy . . . . .	227
Stůj při mně . . . . .	237
<b>Kapitola 7 Vnímání . . . . .</b>	<b>243</b>
Co zvířata cítí . . . . .	243
Maso a vnímání . . . . .	246
Chrysippův pes . . . . .	254
Evoluce minus zázraky . . . . .	259
Není ryba, není pláč . . . . .	268
Transparentnost . . . . .	273
<b>Kapitola 8 Závěr . . . . .</b>	<b>279</b>
Poděkování . . . . .	283
O autorovi . . . . .	285