

# OBSAH

Úvod .....	7
<b>Část 1 – Teoretická část</b>	
<b>1. kapitola – Pojem a vývoj rétoriky .....</b>	<b>13</b>
1.1 Pojem rétoriky .....	13
1.2 Rétorika v zrcadle historie .....	14
1.3 Zrod rétoriky ve starověkém Řecku .....	16
1.4 Římská rétorika .....	22
1.5 Středověká křesťanská rétorika a období renesance .....	24
1.6 Úpadek a obnovení rétoriky .....	25
<b>2. kapitola – Verbální komunikace .....</b>	<b>28</b>
2.1 Vývoj komunikace a společnosti .....	28
2.2 Komunikace jako proces .....	31
2.3 Jazyk, řeč a komunikace .....	32
2.4 Jazyk jako prostředek dorozumění mezi lidmi .....	33
2.5 Interpersonální komunikace .....	34
<b>3. kapitola – Neverbální komunikace .....</b>	<b>36</b>
3.1 Verbální, neverbální a paralingvistická komunikace .....	36
3.2 Řeč těla .....	37
<b>4. kapitola – Osobnost řečníka a příprava projevu .....</b>	<b>45</b>
4.1 Význam hlasu v rétorice, fyziologické základy mluveného projevu ..	45
4.2 Poruchy a choroby hlasu a řeči .....	49
4.3 Osobnost řečníka z psychosociálního hlediska .....	52
4.4 Stavba řečnického projevu .....	58
4.5 Řečnické zlovyky a řečnický takt .....	64
<b>5. kapitola – Mimořečové okolnosti v řečnictví .....</b>	<b>68</b>
5.1 Osobnost řečníka .....	68
5.2 Posluchač .....	72
5.3 Téma .....	74
5.4 Aranžmá .....	75
5.5 Příprava na vystoupení .....	77
<b>6. kapitola – Stylistika .....</b>	<b>80</b>
6.1 Pojem stylistiky .....	80
6.2 Řečnický styl .....	84

<b>7. kapitola – Verbální styly a žánry</b> . . . . .	<b>88</b>
7.1 Funkční jazykové styly. . . . .	88
7.2 Profesionální juristické žánry . . . . .	91
7.3 Nedostatky profesionálního stylu . . . . .	101
7.4 Juristické žánry literární . . . . .	103
<b>8. kapitola – Základy češtiny pro právníky</b> . . . . .	<b>107</b>
8.1 Úvod. . . . .	107
8.2 Výběr jazykových prostředků. . . . .	108
8.3 Srozumitelnost a jednoznačnost textů. . . . .	109
8.4 Časté chyby ve stylizaci právních textů. . . . .	111
<b>9. kapitola – Normalizovaná úprava právnických písemností</b> . . . . .	<b>126</b>
<b>10. kapitola – Logika v rétorice právníka.</b> . . . . .	<b>129</b>
10.1 Právníká argumentace . . . . .	129
10.2 Nástroje dialogu . . . . .	132
<b>11. kapitola – Umění dialogu.</b> . . . . .	<b>137</b>
11.1 Zásady správné diskuse . . . . .	137
11.2 Některá pravidla pro odstraňování konfliktů . . . . .	140
11.3 Média a veřejné mínění . . . . .	141
<b>12. kapitola – Zvládání konfliktu</b> . . . . .	<b>145</b>
12.1 Obecné vymezení . . . . .	145
12.2 Asertivita jako strategie jednání. . . . .	146
12.3 Vyjednávání. . . . .	154
12.4 Mediace . . . . .	155
<b>13. kapitola – Několik zásad společenského styku</b> . . . . .	<b>159</b>
13.1 Oblečení a celkový vzhled. . . . .	160
13.2 Pozdrav . . . . .	162
13.3 Podání ruky a líbání. . . . .	163
13.4 Oslovování. . . . .	165
13.5 Tykání a vykání. . . . .	166
13.6 Představování . . . . .	167
13.7 Společenská konverzace. . . . .	169
13.8 Chování na ulici . . . . .	170
13.9 Chování v dopravních prostředcích. . . . .	171
13.10 Chování ve společnosti . . . . .	172
13.11 Několik dobrých rad pro život . . . . .	175
<b>14. kapitola – Rétorika v právní praxi</b> . . . . .	<b>178</b>

14.1	Kým může být právník. ....	178
14.2	Co právníka čeká a jak to bude probíhat. ....	182
14.3	Proč si v právu nejsme všichni rovni. ....	188
14.4	Oblečení, ošacení, šperky a jiné doplňky. ....	190
14.5	Tréma v soudní síni a jak na ni. ....	192
14.6	Zpětná vazba a reakce publika. ....	195
17.7	Nástroje zlepšující praktické rétorické vystoupení či komunikaci. . .	198
14.8	Námitky a jak na ně. ....	199
14.9	Vyjednávání. ....	200

## Část 2 – Praktická část

<b>1. kapitola – Pěstování řečnických dovedností</b> . . . . .	<b>205</b>	
1.1	Dechová cvičení. ....	205
1.2	Modulace řeči. ....	207
1.3	Spisovná výslovnost a česká výslovnostní norma. ....	209
1.4	Texty k procvičování práce s dechem, artikulace a modulace mluveného projevu. ....	210
<b>2. kapitola – Boj proti trémě</b> . . . . .	<b>221</b>	
2.1	Způsoby překonávání trémy. ....	221
2.2	Zvládání stresové situace. ....	223
<b>3. kapitola – Ukázky klasické a moderní řeči</b> . . . . .	<b>226</b>	
3.1	Z řeči proti Catilinovi. ....	226
3.2	Řeč Brutova. ....	227
3.3	Řeč Antoniova. ....	228
3.4	Pohřební chvalořeč na Benjamina Franklina. ....	230
3.5	Mé město Filadelfie. ....	231
3.6	Bafovy projevy. ....	233
3.7	Kennedy, Západní Berlín, 26. 6. 1963. ....	235
<b>4. kapitola – Literární texty</b> . . . . .	<b>238</b>	
4.1	Soudnička trestněprávní. ....	238
4.2	Soudnička občanskoprávní. ....	239
4.3	Křížový vylslech svědka (angloamerický právní systém). ....	240
4.4	Forenzní vystoupení žalobce (angloamerický právní systém). ....	242
4.5	Slang v partě mladistvých. ....	244
4.6	Monolog pachatele. ....	245
<b>5. kapitola – Soudní řeči</b> . . . . .	<b>247</b>	
5.1	Obžaloba v politickém procesu. ....	247

5.2	Obžaloba z trestného činu vraždy .....	249
5.3	Obhajoba obžalovaného z trestného činu vydírání .....	251
5.4	Průzkum úrovně soudních řečí .....	252
<b>6.</b>	<b>kapitola – Praktické právnické přednesy v soudní síni .....</b>	<b>253</b>
6.1	Žaloba o rozvod manželství .....	253
6.2	Vyjádření k přednesené žalobě .....	253
6.3	Návrh na doplnění dokazování .....	254
6.4	Námítka vůči nesprávné protokolaci .....	255
6.5	Přednes obžaloby .....	255
6.6	Odůvodnění rozsudku .....	256
6.7	Přednes odvolání .....	258
<b>7.</b>	<b>kapitola – Práce se základními jazykovými příručkami a dalšími zdroji jazykových informací .....</b>	<b>260</b>
7.1	Přehled základních zdrojů jazykových informací .....	260
7.2	Práce se zdroji jazykových informací – cvičení .....	263
	<b>Summary .....</b>	<b>268</b>
	<b>Literatura .....</b>	<b>269</b>
	<b>O autorech .....</b>	<b>274</b>
	<b>Rejstřík .....</b>	<b>277</b>