

ÁJURVÉDSKÁ PÉČE O KRÁSU

ÁJURVÉDSKÁ PÉČE O KRÁSU

nadčasové techniky pro přirozenou krásu

Melanie Sachsová

Přeložila Lenka Adamcová



MAITREA

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA Č

Sachs, Melanie

Ājurvédská péče o krásu : nadčasové techniky pro přirozenou krásu / Melanie Sachsová;
[z anglického originálu ... přeložila Lenka Adamcová]. -- 1. vyd. v českém jazyce. --
Praha : Maitrea, 2014. -- 297 s.

Název originálu: Ayurvedic beauty care

ISBN 978-80-7500-062-0

111.85 * 615.8(5) * 687.5 * 613

- krása

- ājurvéda

- péče o vzhled

- péče o zdraví

- příručky

613 - Hygiena. Lidské zdraví [14]

Melanie Sachsová

Ājurvédská péče o krásu

Ayurvedic Beauty Care

Copyright © Melanie Sachs, 1994

Translation © Lenka Adamcová, 2014

Czech edition © MAITREA a.s., Praha 2014

ISBN 978-80-7500-062-0

VYLOUČENÍ ODPOVĚDNOSTI

Pokud trpíte nějakým akutním či chronickým onemocněním, vyhledejte prosím odbornou péči u kvalifikovaného lékaře. Přestože jsou ájurvédské principy a techniky představované v této knize ve většině případů prospěšné, neměly by být používány jako prostředky klinické diagnózy nebo léčení patologických stavů.

Ájurvédský životní styl je vynikajícím doplňkem ke všem formám profesionální lékařské péče, nejedná se však o její náhradu.

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych poslala lásku a vděčnost:

svým učitelům, jimiž byli a jsou...

Dr. David Frawley

Margo Gal

Dr. Shalmali Joshi

Dr. Sunil Joshi

Dr. Vasant Lad

Amadea Morningstar

Dr. Pankaj Naram

Dr. Smita Naram

Dr. Lobsang Rapgay

Dr. Robert Svoboda

těm, kdo mě podporovali ve vytvoření této knihy...

Ella Hilgrin

Marilyn Hunt

Mrs. Neeta Kale

Rex Lassalle

Elizabeth Ray
Dorothy Parks
Jo Wackett

těm, kdo mi pomohli vytvořit první brožuru „*Vzývání krásy s ájurvédou*“ ...

Susie Biggs – práce na počítači
Morag Charlton – grafika, návrh a model
Karuna Fluhart – fotografie
Bob Sachs – editor
Dianna Shannon a Rita Zamora – modelky

přátelům, kteří pracovali na této knize s umem a péčí...

Thomas Bonner – fotografie
Morag Charleton – grafika
Barbara Falconer – obal a výtvarná úprava
Bob Sachs – psaní a editace
Lenny Blank, Margie Hughes, Connie Durand, Buffalo Publications,
Lavon Alt a Santosh Kinsky

úžasným přátelům, kteří se dobrovolně uvolili fungovat jako modelové
a modelky...

Valencia Dela Vega
Ann Levin
Carol Merrill
Ashley a Shelly Miller
Peggy Moor
Kai Ling Sachs
Victoria Tiejje

přátelům, kteří si udělali čas, aby napsali posudky...

Deb Bergeron
Dave Davenport
Patricia Deva

Karuna Fluhart
Michelle Herman
Carol Hoy
Wendy Portman
Margaret Thompson
Detchen Wallace

své rodině – svému manželovi Bobovi a svým dětem Kai Ling, Christině a Jabeth za to, že mi pomohli najít čas na psaní...
a také milované rodině v Anglii za veškerou její stálou laskavost a podporu.

VĚNOVÁNÍ

Tuto knihu věnuji
s láskou
svým rodičům
Penny a Percymu Brownovým,
kteří mě učili vážit si
krásy přírody
a
síly lidského
ducha
a také je respektovat.

OBSAH

PŘEDMLUVA ... xi

ÚVOD ... xiii

Jaká je vaše prakti? ... 1

 Přehled tří dōš ... 19

Úloha dhātuů ve fyzické kráse ... 23

Každodenní pravidelné úkony pro zlepšení krásy ... 31

 Strava pro vátu ... 39

 Strava pro pittu ... 45

 Strava pro kaphu ... 50

 Agni – oheň krásy ... 56

 Doplňování stravy ... 61

Práce se životním stylem ... 71

 Klimatické faktory ... 75

 Masáž ... 76

 Cvičení ... 82

 Koupele ... 90

 Pobyt na čerstvém vzduchu ... 95

 Meditace ... 96

 Spánek ... 101

Vůně, barvy, zvuky, drahé kameny ... 108

 Co jsou to esenciální oleje ... 112

 Barevná terapie (colorterapie) ... 122

 Zvuk ... 125

 Drahé kameny a šperky ... 128

| | |
|--|-----|
| Přínos ājurvédské masáže ... | 133 |
| Techniky hloubkové masáže rukou a nohou ... | 142 |
| Speciální péče o jednotlivé oblasti a části těla ... | 148 |
| Ājurvédská péče o pleť ... | 167 |
| Ošetření obličeje ... | 172 |
| Ājurvédská omlazující terapie ... | 195 |
| Ājurvédská masáž obličeje ... | 206 |
| Příprava na provádění masáže ... | 210 |
| Masáž hlavy ... | 222 |
| Masáž krku a horní části hrudníku ... | 228 |
| Masáž obličeje ... | 232 |
| Masáž ucha ... | 246 |
| Speciální ājurvédské léčebné postupy ... | 251 |
| Netra basti ... | 251 |
| Nasja ... | 257 |
| Širodhara ... | 261 |
| Karna purana ... | 264 |
| Bibliografie ... | 267 |
| Slovníček ... | 272 |
| Dodatek - zdroje informací, produktů a služeb ... | 276 |
| Rejstřík ... | 286 |

PŘEDMLUVA

V předvečer vstoupení do dlouhého období ticha na březích posvátné řeky Gangy s mudrci a dávnými civilizacemi cítím mimořádnou radost, když mohu zatleskat Melanii Sachsové za její současné úsilí na poli ájurvědy. Před třemi lety jsem představil ájurvédský koncept krásy v díle *Dieta pro přirozenou krásu (Diet for Natural Beauty)*. Když mě kolega Bob Sachs požádal, zda bych nenapsal předmluvu pro knihu jeho ženy Melanie *Ájurvédská péče o krásu*, přemítal jsem o zázračích prozřetelnosti.

Mudrci času bez počátku zanechali univerzu odkaz. Nesl v sobě tajné kódy božského plánu. Ájurvéda považuje tato tajemství zdraví za tak excelentní, že pokud je člověk zná, mohou lidské tělo rozzářit jako nějaký krystal zrcadlící nekonečno. „Rasa“ je naší základní přirozeností a tajným kódem, jenž řídí naše volby. Je to krása univerza, kterou zrcadlíme. Rasa je v každém zrnku písku i v každém soustu, jímž se krmíme. Udržuje naše záměry posvátnými. Hluboko ve společné podstatě máme vzpomínku na veškerý čas, jenž je v nás vtisťený. Náš potenciál k poznání této krásy je stejně nekonečný jako naše věčné vzpomínky. Pouze prostřednictvím zkoumání a poznání naší skutečné podstaty jsme schopni přivlastnit si tuto energii posvátné radosti.

Melanie přináší svěží a jedinečný náhled na praktikování tohoto starobylého souboru péče o zdraví a krásu. Její jednoduchý přehled tělesných typů, očistných terapií a nesmrtelných estetických pravidel ájurvědy dělají z této knihy snadno použitelný manuál.

Melanie zdokonaluje svůj život i léčení po dlouhou dobu. Prostřednictvím ájurvédských technik se dokázala sama vyléčit z hluboké bolesti nad ztrátou dítěte a později z rakoviny děložního hrdla. V této knize posbírala bohatou škálu informací a sádhán z vlastního praktikování ájurvédy a ze svého života učitelky i matky.

Ájurvédská péče o krásu je dílo projevující zbožnou úctu a oslavující vysokou kvalitu lidského ducha, jenž dosáhl svého světla. Tento nabízený dar se dotkne každého, kdo má zájem naučit se sdílet tato starobylá tajemství vynikajícího zdraví.

Bri Maya Tawari
Asheville, N.C.
9. prosince 1993

ÚVOD

Ájurvéda byla zjevena indickým prorokům před tisícovkami let. V přirozeném prostředí podporujícím veškerý život tito jasnovidci neboli „rišiové“ dospěli k poznání principů, na jejichž základě jsou zdraví a pocit pohody utvářeny. Ájurvéda, „věda o dlouhověkosti“, podporuje pozitivní zdraví, přirozenou krásu a dlouhý život. Tato věda byla prvně zaznamenána přibližně před dvěma a půl tisíci lety. Přestože má ájurvéda své kořeny ve starověku, je založena na univerzálních principech a jedná se o živoucí, vyvíjející se soubor vědomostí – stejně tak užitečný v současnosti, jako byl v minulých stoletích.

Tradiční ájurvéda velmi dobře zapadá do moderních modelů holistické léčby, jež se zabývá širokým spektrem celkového zdraví jedince: fyzického, emocionálního a spirituálního. Kromě svých vlastních technik nabízí ájurvéda díky těmto modelům hlubší povědomí o tom, že tělo a naše prožitky jsou mikrokosmem většího univerza, a o vztazích ve vzájemném působení mezi naším vnitřním a vnějším světem.

Ájurvéda učí, že zdraví je udržováno vyrovnaností tří energií známých jako váta, pitta a kapha. Tyto energie se podílejí na všech formách hmoty (kapha), síly a směru, jimiž se pohybují (váta), a transformací, jimiž procházejí (pitta). Všechny životní formy disponují těmito kvalitami a účelem ájurvédy je uvádět tyto síly do harmonie, aby podporovaly fyzický, emocionální a spirituální růst. Veškeré ájurvédské léčebné postupy jsou určeny k navrácení těchto sil do harmonické rovnováhy, místo aby se soustředily na to, co jejich nerovnováha vyjadřuje. Zaměřují se tedy

na příčiny místo na příznaky. A protože každý jedinec má vlastní konkrétní stav rovnováhy neboli směsici těchto tří sil, jsou ájurvédské léčebné postupy zaměřené na jednotlivého člověka místo na jednotlivé potíže. Tento přístup prokázal svou účinnost v průběhu staletí a v důsledku toho bylo mnoho ájurvédských léčebných pravidel přijato a dál kultivováno národy celého světa. To může být důvodem, proč bývá ájurvéda považována za „matku veškerého lékařství“.

Ájurvéda sice do svého souboru vědomostí zahrнула používání chirurgie a silných léčiv, její součástí jsou však také systémy praktik každodenní péče o zdraví – stravovací režim, cvičení, meditace, bylinářství a omlazovací terapie. Tyto praktiky nejsou pouze zmírňujícími opatřeními. Jsou považovány za nedílnou, ucelenou a respektovanou část léčebného procesu. Mnohé z těchto postupů si našly svou cestu do praxe západních léčitelů, kteří je uzpůsobili požadavkům západní kultury a pozměněné globální ekologie. Protože tyto adaptace jsou v souladu s ájurvédskými principy, měly by být respektovány za svůj přínos rozmachu ájurvédy ve dvacátém století. To názorně ukazuje vitalitu a přizpůsobivost této „matky lékařství“.

Úloha krásy v ájurvédě

Když hovoříme o kráse v kontextu ájurvédy, mělo by být od počátku zcela jasné, že zde nemáme na mysli momentálními tržními principy řízené ideály krásy. V ájurvédě spolu vnitřní a vnější krása úzce souvisí. Čím víc sami o sebe pečujeme, tím zářivějšími se stáváme fyzicky a ve svém projevu – bez ohledu na konkrétní tvary a proporce našeho těla.

V souladu se všeobecným zaměřením východní filozofie a léčení je možné na krásu nahlížet jako na něco, co má tři aspekty – vnější aspekt, vnitřní aspekt a tajný aspekt. Když člověk vyrovnává svůj vnější a vnitřní aspekt, realizuje tím svůj aspekt tajný.

Vnější krása je tím, co je v této oblasti nejběžněji předmětem zájmu. Jedná se o dokonalost toho, co je vnímáno vizuálně. Patří sem zjevné

vlastnosti, jako jsou tělesné tvary, textura pokožky a kvalita vlasů a nehtů. Ájurvéda však do této oblasti zahrnuje také ladnost postoje a pohybu a jemné kvality svěžesti, vitality a přitažlivé zářivosti bytosti. Stejně jako současné autority na přirozenou péči o tělo i ájurvéda vždy chápala krásu jako výsledek všeobecného fyzického zdraví a patřičné každodenní péče. Nejedná se jen o kosmetickou záležitost. Je zde kladen důraz na sebepoznání a vývoj pozitivních běžných postupů a návyků, které doslova probudí to nejlepší, co v nás je. Tím je možné dosáhnout skutečně dobrého vzhledu či pohlednosti. I když budeme stárnout, můžeme s náležitou péčí zrát se silou a vitalitou, které budou vnášet novou hloubku do naší vnější krásy – krásy zrozené z životních zkušeností.

Vnitřní krása souvisí s vnitřními kvalitami jedince včetně jeho emočních stavů a mentálních schopností. Stejně jako fyzické vlastnosti jsou i ony do značné míry dané při narození a jsou považovány za výsledek činů a usilování z předchozích životů. Tak, jako můžeme formovat svou fyzickou podobu pomocí stravovacího režimu a životního stylu, můžeme také cvičit svou mysl, a kultivovat tak pozitivní stavy bytí. Podobně jako tělo je možné očišťovat a posilovat, aby vypadalo navenek krásnější, je možné učinit mysl ovladatelnější a disciplinovanější. Začátkem tohoto procesu je začít sami sebe přijímat takové, jací jsme, a začít o sebe opravdu pečovat a sami sebe si vážit. Pomocí cvičení mysli je možné dosáhnout schopnosti uvolnění při koncentraci, což nám pomáhá být bdělejší a více si uvědomovat přítomný okamžik. Tím se celá naše bytost přirozeně posouvá k našim největším lidským schopnostem a možnostem – obrátě si počínat ve světě, se soucitem a láskou.

Tajný aspekt krásy souvisí s energií, vhladem a inspirací, jichž je zapotřebí k dosažení vyrovnanosti vnitřního a vnějšího. Budování této speciální kvality vyžaduje čas, trpělivost a ochotu učit se ze zkušeností. Je to známka skutečné zralosti, jež se proměňuje v hlubokou, trvalou krásu prožívanou zevnitř a všemi vnímanou zvenčí.

Jak to Maya Tawari tak krásně uvádí ve svém příspěvku k *Diet and Beauty (Strava a krása)*, (Japan Publishing): „Tři aspekty krásy jsou jako váhy, na jejichž jedné straně spočívají *alankary* neboli vnější složky,

zatímco ta druhá nese *guny* neboli vnitřní složky. A samotný akt vyrovnávání do stavu harmonie je třetím aspektem zvaným *rasa*... To je magické. To je zralost. A taková je krása ve své plnosti.“

V tomto duchu zde představuji jak starobylá, tak moderní ájurvédská tajemství péče o krásu a jejího zlepšování. Cílem mého úsilí je pozvednout naše západní chápání krásy na nové úrovně s hlubšími ájurvédskými vhledy. Tyto vhledy obsahují mocné metody podpory a zlepšování zdraví a úžasné techniky péče o krásu, aby v našem stále rychlejším a chaotičtějším světě bylo možné si uvědomit a realizovat všechny úrovně krásy (vnější, vnitřní a tajnou).

V tomto díle se obracím ke dvěma typům čtenářů. V první řadě chci, aby každý člověk byl schopen zjistit, co probouzí jeho opravdovou krásu. V tomto ohledu je kniha míněna jako příručka pro péči o sebe sama. Současně chci, aby všichni ti, kdo se zajímají o péči o krásu a estetiku nebo ji praktikují, mohli těžit z hlubokých pochopení a úžasných výsledků, jež může ájurvéda nabídnout jejich klientům.

Jak používat tuto knihu...

Začněte tím, že odhalíte svou „prakrti“ – jedinečnou směsici univerzálních energií, jež se spojily, aby vám daly váš konkrétní tělesný typ a temperament.

Pak pokračujte ve čtení, abyste porozuměli trochu víc tomu, jak ájurvéda nahlíží na výživu těla, v kapitole o dhátuech (jedn. č.: dhátu, *pozn. překl.*). Tyto dva kroky společně vám poskytnou základní informace a podporu pro uskutečnění takových rozhodnutí ohledně životního stylu, které odhalí vaše vrozené síly a přirozenou krásu, o nichž pojednávají následující kapitoly.

Protože zdraví podporuje krásu, budou při vytváření přirozené krásy konkrétnějšími technikám péče o krásu vždy rovnocenným partnerem správné volby ohledně životního stylu. Přestože tyto volby péče o zdraví nejsou nejpodstatnější pro bezprostřední účinnost nebo radost

z používání ájurvédské péče o krásu, bezpochyby budou posilovat její výsledky a zejména v dlouhodobém kontextu pomohou řešit a zlepšit dlouhodobé zdravotní obtíže. Z faktorů životního stylu, jež zde budou probírány, jsou těmi nejpodstatnějšími strava a masáže. Strava vyživuje veškeré tělesné tkáně a vytváří zdravý svalový tonus, čistou pleť a přirozenou auru pohody. Masáž funguje na všech úrovních a zlepšuje vzhled, barvu pleti, tělesný postoj a současně také vyživuje vnitřní já.

Vyberte si cvičební režim, relaxační techniky a každodenní úkony péče o krásu, jež jsou určeny pro vaši „prakrti“.

Pro lidi, kteří by rádi pečovali o své partnery, a pro kosmetické terapeuty a estetiky, bude kapitola o ájurvédské péči o obličej tvořit samostatný, jedinečný a prospěšný soubor péče o krásu.

Přečtěte si o speciálních ájurvédských léčebných postupech a využijte příležitosti vyzkoušet si je.

Užijte si výsledky.

JAKÁ JE VAŠE PRAKRTI?

Prakrti doslova znamená „první (s)tvoření“. Je předurčována v okamžiku početí a označuje tu nejniternější podstatu jedince. Jedná se o jedinečnou směsici kvalit, jež činí každého z nás od bodu početí zcela jedinečným. Jsme formováni individuálně, nicméně přesto tvoříme nedílnou součást univerza, z něhož jsme se zrodili. Objevení vaší prakrti je začátkem v porozumění kvalitám vlastní jedinečnosti. Obeznamení se s těmito kvalitami je vaším průvodcem k vědomí, jak o sebe co nejlepším způsobem pečovat a dát vyniknout vlastní jedinečné přirozené kráse.

Abyste lépe pochopili prakrti, musíte nejdřív porozumět tomu, jak ájurvéda vnímá tělo. Jedinci podle ní získávají svou podobu jako výsledek tří životodárných sil. Tyto síly se souhrnně nazývají „*dóši*“ a konkrétně jsou to *váta*, *pitta* a *kapha*. Jsou považovány za nedílnou inteligenci těla: jsou to neviditelné síly, jež organizují veškeré tělesné funkce, a tudíž formují to, jak vypadáme, jak probíhají naše metabolické procesy, jak reagujeme na různé okolnosti a prostředí, a dokonce i to, jak uvažujeme a jak cítíme.

Například vliv kaphy způsobuje, že sliníme ve chvíli, když máme hlad a vidíme něco, co toužíme sníst. Je to váta, jež usnadňuje polykání potravy, a pitta, která umožňuje uskutečňování trávicího procesu. Tímto způsobem můžeme porozumět tomu, že je zásadně důležité, aby *dóši* fungovaly společně v harmonii, a tělo tak mohlo pracovat podle svých maximálních možností. Podobně je v ájurvédě nerovnováha *dóš* vnímána jako základní příčina fyzických, mentálních a spirituálních problémů.

Fyzické tělo je považováno za kombinaci dvou druhů substancí:

Udržitelných substancí neboli substancí, jež zůstávají jako součást těla a jsou známé jako „*dhátuy*“ (jedn. č. *dhátu*, pozn. překl.). Ty běžně známe pod názvy plazma (*rasa*), krev (*raka*), sval (*mámsa*), tuk (*méda*), kost (*asthi*), kostní dřev (*madždžá*), nervové a reprodukční tkáně (*šukra*).

Neudržitelných substancí, tedy ze substancí, jež tělo opouštějí a jsou známé pod názvem „*maly*“ (*mala*). Jsou to odpadní produkty těla – stolice, moč, pot.

Pak zde máme *agni*, vládce všech metabolických procesů. Agni přetváří to, co je navenek, v to, co přijímáme dovnitř a stává se to součástí našeho těla nebo zaznamenávaného prožitku. Agni je například tím, co tráví potravu v žaludku, aby mohly být budovány tělesné tkáně, agni je však méně zjevně také tím, co v myslí tráví prožitky; výsledkem tohoto procesu pak jsou dojmy, pocity a vzpomínky.

Vnášení rovnováhy a zdraví do celého systému (dóš, dhátuů, mal a agni) je základním principem ájurvédského léčení. Jeho součástí je také to, jak ájurvéda vždy zapojuje tělo, aby dalo vyniknout vlastní individuální kráse.

Tato kapitola se bude zaměřovat na jednotlivé dóši a na kvality, které přinášejí tělu.

Dóši

Dóši samy o sobě jsou kombinacemi energií, které označujeme jako pět elementů:

ZEMĚ – pevný stav hmoty,

VODA – tekutý stav hmoty,

OHENĚ – energie neboli síla k proměně hmoty z jednoho stavu do jiného,

VZDUCH – plynný stav hmoty,

ÉTER – prostor, v němž může hmota existovat a je v něm obsažena.

Tři dóši jsou projevy těchto pěti stavů v těle.

Váta je kombinací VZDUCHU a ÉTERU. Odpovídá za veškeré pohyby v těle, myslí a smyslech a za proces vylučování.

Pitta je kombinací OHNĚ a VODY. Odpovídá za teplo, metabolismus, vytváření energie a trávicí funkce těla.

Kapha je kombinací ZEMĚ a VODY. Je odpovědná za fyzickou stabilitu, správnou stavbu těla a rovnováhu tekutin.

Každá z dóš má své charakteristiky, jež se projevují v těle a myslí jako konkrétní kvality. Tyto kvality jsou tím, co byste mohli očekávat od charakteristik s nimi souvisejících elementů.

| VÁTA | PITTA | KAPHA |
|-----------------|------------|----------|
| suchý | mastný | mastný |
| chladný | horký | chladný |
| lehký | lehký | těžký |
| nepřavidelný | intenzivní | stabilní |
| proměnlivý | tekutý | vazký |
| řídčí | kyselý | hustý |
| drsňý (nerovňý) | proměnlivý | hladký |
| rychlý | ostrý | otupělý |

Jedinečnou charakteristikou váty je suchost, pittы teplo a kaphy tíže nebo také hustota. Takže říkáme, že vždy, když je někde v těle hodně suchosti, je energie váta na vysoké úrovni. Může se jednat o suchou kůži, suché vlasy, rozpraskané rty nebo vnitřní sucho, jehož důsledkem je zácpa. Při nadměrném teple je na vysoké úrovni energie pitta, jako v případě horeček a zánětů nebo prudké povahy. Při nadměrné tíži nebo hustotě je přítomná mimořádná úroveň energie kaphy, což se projevuje jako nadměrná váha, celulitida, zadržování vody, otoky nebo zduření.

Vaše prakrti se nemění; zůstává stejná po celý život. Může se však změnit stav dóš. Tento změněný vzorec se nazývá *vikrti* neboli podmíněný stav, protože neodpovídá stavu původnímu. Způsobuje narušení, které nakonec vyústí v určitý druh poruchy. Podívejme se trochu blíže na to, jak k tomuto stavu *vikrti* dochází.

Atributy související s vátou, pittou a kaphou existují všude kolem nás. Projevují se v klimatu, životních podmínkách, v emocionální atmosféře a v potravě, kterou jíme. Tyto kvality z okolního prostředí působí na naše těla a přenášejí své vlastnosti na ně. Vnější elementy přímo mění rovnováhu elementů vnitřních.

Například:

Vítr, jenž v přírodě vysušuje, zvyšuje dóšu vátu, a způsobuje tak vysušení a rozpraskání kůže.

Tučná, kořeněná jídla, jež jsou zahřívající a mastná, zvyšují dóšu pittu, což může způsobit mastnou pleť nebo akné.

Nadměrný spánek, jenž je v přírodě kaphou, zvyšuje dóšu kaphu. Tato nepohyblivost přispívá k přibírání na váze.

Tento princip je známý jako zvyšování podobného podobným. Podle stejné logiky budou vlivy opačných kvalit na dóšu pomáhat udržet rovnováhu. Toto jsou základní principy léčení v ājurvédě a také klíč ke správným volbám a rozhodnutím pro podporu zdraví a krásy těla.

Například:

Váta je chladná a prostorná, rozlehlá, takže u těch, kdo mají přirozeně vysokou vátu, bude prospěšné, když se budou vždy udržovat v teple. Vnitřní chlad vyrovnávaný vnějším teplem uvolňuje tělo a je uzemňující.

Pitta je horká a mastná, takže je rozumné, aby jedinci s vysokou intenzitou pittu byli obezřetní při konzumaci tučného jídla. Kromě toho je vhodné používat koření, byliny a ochucovadla, jež mají ochlazující efekt a pomáhají s trávením tuků.

Kapha je otupělá, takže je užitečné udržovat typy s vysokou kaphou ve stavu mentální stimulace a fyzické aktivity.

Tento náhled na podstatu života nemá být dalším praktickým prostředkem ke kategorizování lidí. Ani neexistuje žádné posuzování ohledně toho, která směsice dōš je lepší než ty ostatní. Jedna kombinace energie nikdy není ze své podstaty lepší než nějaká jiná. Každá z nich má své potenciální záporné vlastnosti i přednosti a schopnost být v rovnováze či nikoli. Odhalení vaší praktiči by mělo být vnímáno jako příležitost k lepšímu pochopení vlastní individuality. Obeznamit se s vlastní danou energetickou sítí, žít ji a učit se ji udržovat v harmonii, tvoří základ ájurvédské péče o krásu, stejně jako dlouhého, bohatého a šťastného života. Každý může být svým vlastním způsobem krásný.

Mějte prosím na paměti, že vaše praktiči neboli individuální rovnováha dōš bývá tradičně určována vysoce rozvinutou dovedností sledování pulzu. Protože mnozí čtenáři nemusí mít přístup k dobrému odborníkovi na pulzní diagnostiku, jsou zde uvedena následující schémata, aby vám poskytla určitá vodítka ohledně vaší dōšické rovnováhy. Je to praktické z hlediska péče o krásu, protože vaším záměrem je tlumení symptomů. Pro opravdové zhodnocení praktiči nejsou jednoznačně určující. Nepoužívejte je prosím k vyvozování jednoznačných závěrů, ale spíše jako prostředek ke zvýšení informovanosti o vlastní přirozenosti a o podstatě ostatních, a respektujte fyzické odlišnosti a jiné způsoby přístupu k životu. Začít si uvědomovat vlastní tělo a správně s ním komunikovat společně s jednoduchými ájurvédskými pravidly, jež jsou zde představována, je vše, co potřebujete, abyste se dopracovali k trvalému působení krásy.

O určování atributů

Když určujete, které znaky jsou nejpodobnější vašim vlastním (nebo kohokoli, jehož klasifikujete), srovnávejte to s lidmi, kteří s vámi sdílejí etnické a rasové pozadí.

Vedle každého znaku najdete prázdnou část řádku. Pro snadnou orientaci si zaškrtněte atributy, pokud se s nimi ztotožňujete. V některých případech se na jednom řádku nachází více než jeden atribut. Pokud se

v takovém případě ztotožňujete alespoň s jedním z nich, zaškrtněte si celý řádek.

VÁTA: tělesný typ

- útlá nebo naopak obézní tělesná stavba
- dětsky štíhlý
- nedostatečně vyvinutá svalovina, plochý hrudník
- drobné, malé kosti a/nebo hlavní klouby
- neobvykle velká nebo malá výška
- úzké boky a ramena, nebo úzké boky a široká ramena, či naopak
- končetiny a prsty na ruce i nohou jsou krátké a silné, nebo dlouhé a štíhlé
- klouby jsou náchylné ke snadnému praskání, lupání, bolesti nebo přetížení
- má sklon k přibírání na břicho; váhu je těžké získat a poměrně snadné ztratit
- žíly a šlachy jsou vystupující, zejména na ruce a na hrudníku
- malá nebo disproporcionálně velká prsa
- tmavší pleť nebo světlá, ale nažloutlá či s našedlým odstínem; snadno získává hluboký snědý odstín bez spálení
- kůže chladná na dotek, suchá a hrubá, zejména ruce a chodidla
- kůže je tenká s jemnými póry; někdy místy suchá
- málo mateřských znamínek, jež jsou tmavé barvy
- problémy se suchostí pleti, zejména v zimě; k dalším stavům může patřit lupénka, suchý ekzém, tuhý povrch, kuří oka, moly, praskliny
- tělesné ochlupení buď nedostatečné, nebo příliš hojné; tmavé, hrubé a kudrnaté, nebo velmi jemné
- vlasy mají tendenci být tmavé, drsné, jako dráty, vlnité, kudrnaté
- vlasy se snadno zacuchávají, mají sklon k matnosti a rozštěpeným konečkům, suchým a mastným oblastem, lupům
- nehty jsou tvrdé, křehké, proměnlivé ve tvarech a velikostech; někdy hřebenovité, okousané se záděrami a mívají bledý

- _____ namodralý nádech
- _____ oči jsou šedé, fialkové, šedomodré nebo tmavě čokoládově hnědé barvy
- _____ oči jsou neobvykle velké nebo naopak malé, nebo odlišných velikostí, nepravidelně umístěné, suché, s namodralým bělmem
- _____ oči těkají kolem nebo se v nich objevuje tik; mohou často svědit
- _____ řasy jsou krátké, řídké, suché nebo extrémně dlouhé
- _____ obočí je úzké
- _____ ústa velká nebo malá, tenké rty nebo nevyrovnaný horní a spodní ret
- _____ zuby nepravidelných velikostí, tendence k vyčnívání, přecitlivělé, náchylné k ústupu dásní
- _____ jazyk často pokrytý silným šedavě růžovým povlakem
- _____ rty suché, náchylné k rozpraskání, zejména v zimě
- _____ tenký nos, malé nosní dírky a často vychýlená nosní přepážka
- _____ uši tenké, vyzáblé a nepravidelného tvaru; malé ušní lalůčky
- _____ způsob chůze je rychlý a lehký
- _____ trávení proměnlivé; může se vyskytnout plynatost, zácpa, někdy průjem

MENSTRUACE

- _____ nepravidelný cyklus
- _____ delší období mezi periodami
- _____ skrovný, hustý odtok krve
- _____ tmavá krev
- _____ doprovázená zácpou a silnými křečemi

CHUŤ K JÍDLU

- _____ mění se
- _____ „oči by jedly...“
- _____ miluje křupavé pochoutky
- _____ potřebuje jíst často

PO ČEM TOUŽÍ

- ___ suché, křupavé pochoutky
- ___ slané, kyselé potraviny
- ___ jíst hodně nebo velmi málo

SEXUÁLNÍ POTŘEBY

- ___ touha je proměnlivá
- ___ velmi vášnivý
- ___ snadno se unaví
- ___ nízká plodnost

AKTIVITA

- ___ velmi neklidný
- ___ nízká vytrvalost
- ___ sklon k přílišnému nadšení následovanému vyčerpáním
- ___ chabý tělesný tonus a koordinace
- ___ po námaze hladový
- ___ zřídka kdy se potí

SPÁNEK

- ___ buď lehký, nebo velmi hluboký
- ___ obtížné usínání kvůli aktivní mysli
- ___ spánek často přerušovaný
- ___ málokdy se cítí dobře odpočinitý
- ___ skřípe zuby
- ___ náměsíčná chůze

SNY

- ___ aktivní, obsahují násilí, živé
- ___ o tom, že ho někdo honí, o létání

HLAS

- ___ chraplavý, dýchavičný

ŘEČ

- ___ rychlá mluva a velká upovídánost
- ___ utíká od tématu, hovoří příliš zeširoka
- ___ užívá si monology
- ___ hovoří s kýmkoli nebo o čemkoli

POHYB

- ___ rychlý a těkavý
- ___ váhavý a nevýrazný

KLIMA

- ___ miluje slunce a teplo
- ___ sklíčený, nervózní při silném větru, suchu a chladu
- ___ prospívá mu pobyt na klidných, doširoka otevřených místech

FINANCE

- ___ lehce utrácí
- ___ nakupuje velké množství podle chvilkových rozmarů

ŽIVOTNÍ STYL

- ___ obtíže s vytvářením prospěšných návyků
- ___ obývaný prostor přeplněný a/nebo neuspořádaný

PAMĚŤ

- ___ různí se
- ___ lepší krátkodobá než dlouhodobá
- ___ dokáže rychle odpouštět a zapomínat

STYL MÝŠLENÍ

- ___ miluje teoretizování, velmi flexibilní, brainstormer
- ___ nemá zájem o praktické aplikace
- ___ přemýšlí ve slovech
- ___ nesnadno se rozhoduje

CITLIVÝ NA

___ hluk, bolest, chlad, průvan

PŘI STRESU prožívá

___ strach, úzkost

___ nedůtklivost

EMOCE

___ emocionální a nestálý bez nějakých konkrétních důvodů

___ kreativní, bdělý, aktivní, neklidný

___ má slabou vůli; snadno se dá vyvést z rovnováhy

PITTA: tělesný typ

___ střední tělesná konstrukce

___ střední postava v dětství

___ atletická muskulatura

___ střední stavba kostry

___ průměrná výška

___ střední boky a ramena v dobrých proporcích

___ dobré proporce končetin, rukou a chodidel

___ klouby normální, bez problémů

___ rovnoměrně přibírá na váze; záměrně dokáže zhubnout

___ žíly a šlachy mírně zřetelné

___ střední poprsí

___ normální nebo mírně mastná, světlá, měděného odstínu nebo narůžovělá pokožka; snadno se dělají pihy, snadno se spálí

___ kůže po celém těle je teplá na dotek

___ jemná kůže náchylná k předčasným vráskám, mastná v „T“ zóně; zánětlivá a svědivá; snadno zarudne

___ mnoho mateřských znamének a pih namodralé nebo nahnědle červené barvy

___ k problémům s pleť může patřit vyrážka, akné, uhry, ucpané tukové žlázy, suché a mastné oblasti, načervenalé-hnědé skvrny

- ___ tělesné ochlupení je mírné a jemné
- ___ vlasy jsou rezavé, blondáté, světlé, předčasně šedivé, jemné, hebké; předčasně plešatí
- ___ vlasy se rychle mastí, zejména v horkém počasí, které způsobuje zmatnění vlasů
- ___ nehty jsou pružné, ale přesto silné, rovnoměrně oválného tvaru, s růžovým, měděným nádechem
- ___ oči jsou oříškové, zelené, světle modré, ostře modré
- ___ oči střední velikosti a rovnoměrně umístěné; citlivé na slunce a chemikálie s jemnými červenými žilkami v bělmu
- ___ průměrné řasy a obočí
- ___ oči vnímavé, bystré; pohled přímý, pronikavý
- ___ ústa střední velikosti s rovnými rty
- ___ zuby rovné, nažloutlé; náchylné k tvorbě zubních kazů a krváčení dásní
- ___ jazyk občas potažený nažloutlým, oranžovým, červeným filmem; v ústech se mohou vytvářet bolavá místa
- ___ rty náchylné k tvorbě oparů
- ___ nos střední velikosti, sklony k tvorbě metliček
- ___ uši střední tloušťky, stejného tvaru, se středními lalůčky; mohou být červené a horké
- ___ silné trávení; narušuje ho velké množství ostrého, kořeněného nebo tučného jídla

MENSTRUACE

- ___ pravidelný cyklus
- ___ krvácení po delší dobu
- ___ krvácení intenzivní
- ___ jasně červená krev
- ___ provázená vyprazdňováním střev a slabými křečemi