

Obsah

Úvod

Milan Hain

9

Osudová osamělost:

Václav Krška v kontextu československé kinematografie

Milan Cyroň

14

Obhájce přirozenosti:

Václav Krška mezi ruralismem a expresionismem

Tomáš Uher

22

Proti proudu času:

Produkční historie a dobová kritická reflexe filmu *Řeka čaruje*

Jan Jendřejek

50

Všechny krásy světa:

Poetické filmy Václava Kršky

Ondřej Sabol

74

„Pocit neomezené fantazie“:

***Housle a sen* a žánr životopisného filmu**

Milan Hain

102

Horečnaté snění:

Subjektivní rovina narace ve snímku *Housle a sen*

Andrea Faltýnková

137

Posel schematismu:

Václav Krška a ideologické požadavky 50. let

Milan Cyroň

157

Oslava nespoutaného mládí:

Krškovy filmové adaptace děl Fráni Šrámka

Jana Bébarová

183

Odevzdaně nést svůj kříž:

Ženské postavy ve filmovém díle Václava Kršky

Jana Jedličková

209

Summary

234

Filmografie

238

Výběrová bibliografie

255

Seznam vyobrazení

260

Medailony autorů

263

Rejstřík

265