

OBSAH

Úvod k 1. vydaniu.....	9
Úvodom.....	ii
Úvod k 5. vydaniu.....	14
I. Začiatky viachlasu.....	19
1. Najstaršie formy viachlasu.....	19
2. Organum.....	34
3. Diskant	43
4. Fauxbourdon	48
5. Prestavba teórie konsonancie a disonancie v 13. storočí.....	52
II. Harmonický modálny systém (začiatky).....	55
1. Intervalová harmónia.....	55
a) Ars antiqua.....	59
b) Ars nova.....	65
III. Harmonický modálny systém (vrchol).....	73
1. Vývin harmónie na pôde kontrapunktu.....	73
2. Kadencia ako centrum upevňovania novej harmónie a zániku modálneho systému.....	77
IV. Základy funkčnej teórie tonálneho systému.....	87
1. Zarlínov harmonický dualizmus.....	87
2. Generálny bas.....	91
3. Rameauov harmonický systém.....	99
a) Hlavné črty teórie harmónie pred Rameauom.....	99
b) Rameauov systém.....	101
V. Základné prvky harmónie v období baroka, klasicizmu a romantizmu.....	106
1. Barok.....	106
2. Klasicizmus.....	112
3. Romantizmus.....	119

VI. Pojem tonality a základné princípy tonálneho systému.....	125
1. Pojem tonality.....	125
2. Pojem tóniny.....	129
3. Základné princípy klasicistického tonálneho systému.....	129
VII. Pojem tonálneho (harmonického) centra, jeho upevňovanie	
a uvoľňovanie.....	142
1. Pojem tonálneho (harmonického) centra.....	142
2. Pojem harmonickej funkcie.....	143
3. Upevňovanie a uvoľňovanie tonálneho (harmonického) centra . . .	145
a) Upevňovanie centra.....	145
b) Uvoľňovanie centra.....	149
VIII. Problém konsonancie a disonancie v tonálnom systéme.....	171
x. Stručný vývin pojmu konsonancie a disonancie.....	171
2. Akordická konsonancia a disonancia.....	175
3. Funkčno-harmonická konsonancia a disonancia.....	177
IX. Tonálna hudba 20. storočia (základné prejavy).....	186
1. Všeobecná charakteristika.....	186
2. Impresionistická harmónia.....	188
3. Vrcholy tonálnej chromatiky.....	206
4. Bitonalita, polytonalita.....	216
5. Rôzne harmonické konštrukcie.....	228
a) Hindemithov harmonický systém.....	240
b) Olivier Messiaen.....	247
X. Atonálna hudba.....	249
1. Atonalita.....	249
2. Dodekafonický systém.....	251
Použitá základná literatúra.....	272
Zoznam príkladov.....	273
Menný register.....	287