

OBSAH

Úvod	4	Zdecimované království	38
Metodické pokyny k jednotlivým oddílům	4	... a ještě Scherzo	39
Pracovní listy		Čtyřhlas	40
Testy		Co tu chybí?	41
První vstupní brána	7	Cantabile... ..	42
Druhá vstupní brána	8	... neboli zpěvně	43
 		Rytmus	
Akordy		6/8 nebo 3/4?	44
Do hlubin akordů	9	Na pohled složité? Ale není to tak!	45
Vyšívání v akordech	10	 	
Čtyřhlasý akord dur a jeho kotrmelce	11	Pojmy	
Akord v pavučině	12	Zmatek v tempech	46
Oplétačky s pavučinou	13	 	
Skrývačky čtyřhlasých akordů	14	Forma a tonalita	
Dominantní septakord z letadla	15	Hledání TSD	47
D ⁷ a jeho kotrmelce	16	Napínání	48
Čtyři různé kvintakordy	17	TSD v moll	49
Třikrát troška a jaká síla vznikne!	18	Kudy z D ⁷ ?	50
Kotrmelce zmenšeného septakordu	19	Hledání malých septim	51
 		Mosty	52
Stupnice		Zajímavější mosty	53
Durové procvičování	20	Rondo	54
A ještě jinak!	21	Hra s reflektory	55
Paralelní stupnice	22	Přestupní stanice	56
Jak dlouho se udržíš ve tvrdém sedle?	23	Cesta po dálnici	57
Mollové nejsou složité... ..	24	 	
... když znáš durové	25	Kontrapunkt	
Dvě nálady jedné tóniky	26	Raci v hudbě	58
Rozpoznáš stejnojmenné sluchem?	27	ědbud v iscsЯ	59
Masáž stupnic	28	Imitace... ..	60
Také stupnice	29	... je mezi ozvěnou... ..	61
 		... a fugou	62
Intervaly		 	
Čistý nebo špinavý?	30	Výběr použitých písní	63
Na výstavě kvint	31	Literatura	64
Čisté a velké intervaly	32	Použité zkratky	64
Perský koberec	33		
Šplhání v dur	34		
Klouzání v dur	35		
Na honěnou	36		
Království tercií a sext	37		