

## Editorial

Stanislav Balík

### Editorial

## Texty

Petr Dvořák

### Muži, kteří nenávidí liberální demokracii

O obraně politických institucí a salonním populismu alternativní pravice

Jiří Hanuš, Vít Hloušek

### Stát: od hesla L'état, c'est moi k demokracii

Michal Kubát

### Kam kráčí současná politologie?

Nenaplněný odkaz Giovanniho Sartoriho

Jiří Hanuš

### Optimistická vize liberálního vzdělání

Pavel Švanda

### Akční agitka z Ebbingu, Missouri

Josef Mlejnek jr.

### Příliš mělké masové hroby?

Marcela Rusinko

### Soukromý sběratel Vincenc Kramář a osudy jeho sbírky v komunistickém Československu

## Rozhovor

Alexandre Devecchio, Paul Sugy

### „Uvnitř metafyzické prázdnoty se daří rozplizlé humanitářské zbožnosti“

S Alainem Besançonem nad novým souborem jeho esejů

### Portrét: K pětasedmdesátinám Antonína Dufka

Lukáš Bárta

### O Antonínu Dufkovi

Antonín Dufek

### K strategiím fotografie třicátých let minulého století – volba záběru a cyklus

Nová věcnost, surrealismus, Jaromír Funke, Jindřich Štyrský, Vítězslav Nezval a další

Antonín Dufek

**O jedné fotografii Jindřicha Štreita**

#### Literatura

Vojtěch Hanuš, Jiří Hanuš

**Mrtvý indián, dobrý indián**

Konec klukovských dobrodružství v knižní ilustraci po roce 1948

Josef Mlejnek

**Jak básnicky přebývá člověk**

Rozhovor s Jiřím Janátkou

#### Básníci čtou básníky

Jana Soukupová

**Jak já nenávidím postmodernu!**

**Den předtím**

Z básní Jany Soukupové

#### Nad knihami

Lucie Tučková

**Spojenectví ze dní samoty**